

KANKER



IN BEELD

Verwerking door creatieve expressie

voor mensen met kanker en hun naasten

Jaarverslag 2024

© Stichting Kanker in Beeld / maart 2025



Stichting Kanker in Beeld | Händellaan 6 | 1272 EE Huizen | 085 - 273 83 33 | info@kankerinbeeld.nl
KvK Amsterdam nr. 41216887 | IBAN NL78 INGB 0000 0004 59

www.kankerinbeeld.nl

Inhoudsopgave

1.	Jaarverslag	3
1.1	Voorwoord	4
1.2	Algemene informatie.....	5
1.3	Kanker in Beeld initiatieven en organisatie	6
1.4	Financiële positie	15
1.5	Risicoanalyse.....	16
1.6	Organisatie	17
1.7	Vooruitblik 2025.....	20
2.	Jaarrekening	21
2.1	Balans.....	22
2.2	Staat van baten en lasten.....	23
2.3	Toelichting behorende bij de jaarrekening	24
2.4	Toelichting op de balans.....	26
2.5	Toelichting op de staat van baten en lasten.....	28
2.6	Ondertekening van de jaarrekening	33
3.	Overige gegevens	34
3.1	Controleverklaring	34

1. Jaarverslag

1.1 Voorwoord



SAMEN WERKEN; DE KRACHT VAN KANKER IN BEELD

Terugkijkend naar de activiteiten van Kanker in Beeld in 2024 kunnen we trots zijn op de inzet van velen om creatieve expressie mogelijk te maken voor mensen die te maken hebben met kanker. Om te beginnen de besturen, coördinatoren en professionals die er voor zorgen dat er 28 koren in het land actief zijn. Hun inzet betekent veel voor de koorleden: plezier en verbondenheid. En natuurlijk de inzet van de andere vakprofessionals om mensen enthousiast te maken voor beeldend werken, spelen en dansen. Ook op die manieren kan creatieve expressie een bijdrage leveren aan de verwerking van kanker.

Zonder het meedenken en meewerken van de mensen in het land zouden ook twee belangrijke evenementen niet mogelijk zijn geweest: de regionale korendag in Haarlem en de Ontmoetingsdag. De programma manager en het bestuur kunnen mooie ideeën hebben, maar de input van de besturen van de Zingen voor je Leven koren van Haarlem en Haarlemmermeer en de dirigenten maakte de korendag in Haarlem tot een onvergetelijke dag. Met maar liefst 150 deelnemers van 11 koren.

In 2024 konden onze vakprofessionals weer live bijeen komen. Een werkgroep van professionals van onze 4 disciplines had samen met de programma manager en de voorzitter een verrassend programma samen gesteld. Doel was om meer verbinding tussen de 4 disciplines te creëren. Er werd gezongen, gedanst, gespeeld en geschilderd: het was een dag vol inspiratie.

En ook voor ons aandeel in het EU SWAN-project (Singing with Additional Needs) hebben heel wat dirigenten, stembevrijders en muzikaal begeleiders zich ingezet. Daardoor konden wij medio 2024 een Leidraad uitbrengen voor professionals die een koor willen starten voor mensen die te maken hebben met kanker. Daarmee hopen we meer mensen in Europa te stimuleren om dergelijke koren op te zetten.

Dus... dank voor die enorme inzet om samen iets te kunnen betekenen voor de kwaliteit van leven van mensen die met en na kanker hun weg weer moeten vinden.

Mw. drs. Cora Honing
Voorzitter Kanker in Beeld

1.2 Algemene informatie

Statutaire naam, vestigingsplaats en rechtsvorm

De Stichting is opgericht op 26 februari 1997 en haar huidige statuten zijn op 26 oktober 2016 gewijzigd. De akte van de statutenwijziging is getekend door mr. J. Borren notaris bij Mr. M.J. Meijer c.s notarissen te Amsterdam. De naam van de stichting is Stichting Kanker in Beeld hierna te noemen “de Stichting”. De statutaire vestigingsplaats is gemeente Amsterdam.

Missie

Stichting Kanker in Beeld wil de kwaliteit van leven van mensen die geconfronteerd zijn met kanker verbeteren met behulp van creatieve expressie. Wij stimuleren, promoten, ondersteunen en verbinden lokale initiatieven en zorgen voor kwaliteitsborging van het creatieve aanbod.

Visie

Creatieve expressie maakt deel uit van psychosociale ondersteuning aan (ex-)patiënten en hun naasten. Het helpt mensen weer in hun eigen kracht te komen, het gevoel van eigenwaarde te herstellen en aansluiting te vinden met de maatschappij.

Zingen, toneelspelen, dansen of beeldend werken geeft positieve energie, hoop, zelfvertrouwen en een sterk gevoel van saamhorigheid.

Activiteiten

- Stimuleert, ondersteunt en initieert initiatieven voor creatieve en (ver)beeldende expressie zoals zingen, toneelspelen, beeldende kunst en dansen;
- Brengt (ex-)kankerpatiënten, vrienden en familie in contact met deze mogelijkheden;
- Ondersteunt vakprofessionals in het opzetten en ontwikkelen van nieuwe initiatieven;
- Bevordert de kwantiteit en kwaliteit van vakprofessionals door het organiseren van bijeenkomsten bedoeld als deskundigheidsbevordering en stimuleert onderlinge uitwisseling;
- Pleit ervoor dat creatieve en (ver)beeldende expressie onderdeel wordt van de reguliere oncologische zorg in de psychosociale oncologie.

De stichting richt zich in het bijzonder op:

- Mensen geconfronteerd met kanker;
- Professionals op het gebied van psychosociale oncologie.

1.3 Kanker in Beeld initiatieven en organisatie

In 2024 lag de nadruk op het behoud en de uitbreiding van onze initiatieven, met bijzondere aandacht voor innovatie en versterking van de verbinding met zowel bestaande als nieuwe lokale initiatieven. Samen met vakprofessionals, lokale besturen en de coördinatoren van onze initiatieven Zingen -, Beelden-, Spelen- en Dansen voor je Leven hebben we ons ingezet om zoveel mogelijk mensen die te maken hebben met kanker te laten ervaren hoe waardevol creatieve expressie kan zijn. Vele honderden deelnemers verspreid over heel Nederland hebben de kracht en meerwaarde van deze creatieve activiteiten ervaren. Onze initiatieven werden ondersteund door een projectorganisatie die zich richtte op communicatie, marketing, fondsenwerving en inhoudelijke zaken.

Zingen voor je Leven

Zingen voor je Leven is het landelijke koretnetwerk van de stichting. Naast stembevrijding en in contact komen met je innerlijke kracht, zingen alle koren uiteenlopend repertoire. De begeleiding van de koorleden is in handen van professionele dirigenten, stembevrijders en muzikale begeleiders. Onze koren repeteren in bijvoorbeeld multifunctionele centra, in een Centrum voor Leven met en na Kanker of plaatselijke kerken.

In 2024 vierden de Zingen voor je Leven koren Roosendaal (10), Groningen (15), Deventer (12,5), Almere (15) en Haarlem (12,5) hun jubileum. Op 21 september organiseerde Stichting Chaja een bijzondere dag in theater de Lievekamp in Oss waarbij haar activiteiten letterlijk op het podium werden gezet. De bezoekers kregen een uniek inkijkje in het open atelier, Dansen voor je Leven, Spelen voor je Leven en het Zingen voor je Leven koor. Per 1 januari 2025 bestaan er 28 Zingen voor je Leven koren verspreid over heel Nederland, met in totaal 678 leden. Dit is een stijging van bijna 1 procent ten opzichte van vorig jaar. Don Henken, bestuurslid, had dit waardevolle initiatief binnen zijn portefeuille.

Kanker in Beeld lanceert leidraad voor nieuwe koren

Met een leidraad voor nieuwe koren speciaal voor mensen die te maken hebben met kanker wil Kanker in Beeld de oprichting van dergelijke koren in Europa stimuleren. Dit doet zij in het kader van het SWAN-project (Singing with Additional Needs) waarvoor de Europese Unie subsidie heeft verleend. Kanker in Beeld heeft een netwerk van 28 koren, de Zingen voor je Leven koren, verspreid over heel Nederland. Daarmee zijn we, voor zover we weten, uniek in Europa. Om meer mensen die te maken hebben met kanker de waarde van het samen zingen te laten ervaren, willen we onze kennis, ervaring en bevoegdheid met deze manier van creatieve verwerking bij kanker delen. In het SWAN-project participeren naast Nederland ook Noorwegen, Ierland, Duitsland, Italië en Turkije. De leidraad is ontwikkeld met input van dirigenten, stembevrijders en muzikale begeleiders uit ons netwerk, en biedt handvatten voor iedereen die een koor wil oprichten voor mensen geconfronteerd met kanker. Naast het plezier van het zingen vormt de verbondenheid vanuit de ervaring met kanker een essentieel deel uit van het koor.

Zoals een dirigent het verwoordt:

“Het samen zingen en het beleven van alle emoties die muziek teweeg brengt is het belangrijkste, lachen en huilen elkaar troosten en steunen door de liedjes die we samen zingen.”

De leidraad bevat o.a. informatie over de bagage die de professionals nodig hebben om zo'n speciaal koor te leiden, maar ook tips om om te gaan met sociale veiligheid. De leidraad is zowel in het [Nederlands](#) als in het [Engels](#) beschikbaar.



Een leidraad voor professionals die een koor willen starten specifiek voor mensen geconfronteerd met kanker



Dit is een uitgave van Kanker in Beeld als onderdeel van het SWANproject (Singing With Additional Needs). Tot stand gekomen met subsidie van de Europese Unie.



Het SWAN-project loopt van eind 2023 tot eind 2025. Het Kanker in Beeld onderdeel omvat drie elementen:

- Een leidraad voor een op te richten koor (Nederlandstalig/Engelstalig);
- Een regionale korendag in Haarlem die op zaterdag 19 oktober 2024 plaatsvond waarin naast zang ook dans en/of improvisatietheater zijn opgenomen. Aan deze dag namen ook Europese gasten deel;
- Een Europees uitwisselingsprogramma voor dirigenten.

Regionale Korendag Haarlem, 19 oktober 2024

Op zaterdag 19 oktober 2024 vond een Regionale Korendag plaats in Kinopolis, Haarlem, met 11 koren en zo'n 150 koorleden. Het thema van de dag was 'verbinding'. Het programma werd samengesteld door de besturen van de koren van Haarlem en Haarlemmermeer, dirigenten van de deelnemende koren en de programma manager van Kanker in Beeld. Voor het eerst werd de dag vastgelegd op video om de impact van samen zingen met andere Zingen voor je Leven koren en het thema 'verbinding' visueel te documenteren. De video biedt niet alleen een waardevolle herinnering voor de deelnemers, maar is ook een middel om het succes van de dag te delen, zowel voor fondsenwervingsdoelstellingen als voor het vergroten van de zichtbaarheid van Kanker in Beeld. Er zijn zowel een [korte impressie \(promo\)](#) als een [uitgebreide versie](#) beschikbaar. De lange versie is zowel in het Nederlands als met Engelse ondertiteling beschikbaar. De regionale korendag begon met een gezamenlijke uitvoering van het lied 'Haarlem, wat

ben je mooi' door de dirigenten. De tekst was aangepast door de vakprofessionals van gaststad Haarlem. Het programma bestond uit zingen, dans en improvisatietheater. Nieuw was de toevoeging improvisatietheater. Dansen werd opnieuw in het programma verweven, omdat dit op de korendag in 2023 zeer positief is ontvangen. De koren traden voor elkaar op en de zaal werd uitgenodigd om mee te zingen. Dat zorgde voor een groot gevoel van saamhorigheid. Tussen de kooroptredens was er ook ruimte voor een moment van bezinning en rust waarbij gewerkt werd met klankschalen. De combinatie van zang, dans en spel werd als verrassend en verfrissend ervaren door de deelnemers. Veel koorleden hebben aangegeven deze programmaonderdelen graag terug te zien op toekomstige regionale korendagen. Het letterlijk laten ervaren van onze initiatieven door de koorleden biedt Kanker in Beeld de kans om de kleinere initiatieven verder te laten groeien en in de toekomst te versterken.

Bovendien had deze dag, zie toelichting vorig item, in principe ook een Europees tintje door de deelname van Kanker in Beeld aan het SWAN-project. Helaas bleek er geen belangstelling van dirigenten uit andere Europese landen voor deze dag. De video met Engelse ondertiteling is opgenomen in het verslag van de korendag dat via het SWAN-project wordt verspreid om meer mensen te stimuleren een koor te starten voor mensen die te maken hebben met kanker.

Fotografie: Caroline Westdijk



Koornetwerk Nederland

Kanker in Beeld is aangesloten bij Koor Netwerk Nederland. Jaarlijks betaalt Kanker in Beeld voor alle koorleden het lidmaatschap van en afdracht BUMA per koorlid via Koornetwerk Nederland waarmee we een behoorlijke korting op deze kosten realiseren. In november 2023 trad Cora Honing, voorzitter van Kanker in Beeld, toe tot het bestuur van Koor Netwerk Nederland, portefeuille Public Affairs.

Optredens koren

Bij verschillende gelegenheden trad een aantal koren op waarbij zowel hun eigen zichtbaarheid als die van Kanker in Beeld werden vergroot. Deze optredens boden een uitstekende gelegenheid voor belangstellenden om zich bij de koren aan te sluiten. De redenen voor de uitvoeringen varieerden van seizoensgebonden vieringen, zoals kerst- en voorjaarsconcerten, tot het vieren van jubilea van de koren zelf. Ook werden er regelmatig optredens verzorgd om lokale fondsen te werven, en soms werden concerten georganiseerd als tegenprestatie voor ontvangen donaties.

Een bijzonder hoogtepunt was het optreden van het *Zingen voor je Leven* koor *Maastricht*, op 25 september 2024, tijdens het wereldcongres van de International Psycho-Oncology Society (IPOS). Dit optreden vond plaats op uitnodiging van het Integraal Kankercentrum Nederland (IKNL). Het koor had een optreden met repertoire in verschillende talen. Op de Facebook pagina verwoordden de organisatoren van het congres hun waardering voor het koor; "Did you attend the special choir performance at #IPOS2024 on September 25? It was a choir made up of individuals impacted by cancer. They prepared their performance for months so they could sing in several languages – just for us! We thank them for honouring our congress attendees with their hearts and talents." Het Zingen voor je Leven koor heeft met dit optreden de zichtbaarheid van Kanker in Beeld ook internationaal vergroot.

Beelden voor je Leven

Bij Beelden voor je Leven gaat het niet om 'kunst maken', maar om uitdrukking geven aan wat vanbinnen speelt, precies zoals je je op dat moment voelt. De Beelden voor je Leven ateliers zijn o.a. te vinden in culturele instellingen of een Centrum voor Leven met en na Kanker. Ook is er een online atelier, Beelden voor je Leven Heerenveen, dat mensen geconfronteerd met kanker, uit diverse regio's online met elkaar verbindt. In de gehele maand oktober 2024 exposeerde Beelden voor je Leven Oss haar werken in de Wellen (Brabantzorg) in Oss, waar ze zowel voor bewoners als bezoekers waren te zien. Eind 2024 waren er 7 ateliers actief. In september 2024 werd een nieuw Beelden voor je Leven atelier gestart in Leeuwarden.

Online expositie Verwoorden- Verklanken- Verbeelden- Verwerken

Ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum organiseerde Stichting Kanker in Beeld, in samenwerking met het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen, de landelijke expositie *Verwoorden- Verklanken- Verbeelden- Verwerken* in 2022. Werken van (ex-) kankerpatiënten en hun naasten, gemaakt in de ateliers van Beelden voor je Leven, waren hier tentoongesteld. De expositie is omgezet naar een online versie om een breder publiek te bereiken en meer mensen kennis te laten maken met ons initiatief **Beelden voor je Leven**.

[Klik hier](#) voor de digitale versie.

Dansen voor je Leven

Bij Dansen voor je Leven kunnen deelnemers ervaren wat het lichaam nog allemaal (wel) kan en daar kracht uit putten. De deelnemers gaan min of meer op ontdekkingsreis naar hoe eindeloos de mogelijkheden van het lichaam zijn, in welke fase van de ziekte of van het leven iemand ook zit. Het lichaam in beweging brengen en je laten meevoeren door de muziek werkt stimulerend, geeft kracht en brengt veel vertrouwen in het eigen lichaam. Dans is een prachtige kunstvorm en is letterlijk de taal van het lichaam, een taal die iedereen verstaat én beheerst. In 2024 was er een dansgroep actief. Anja Blink, bestuurslid, heeft dit initiatief in haar portefeuille.

In de zomer van 2024 is er een nieuwe werkwijze ingezet om *Dansen voor je Leven* verder te ontwikkelen en goed van de grond te krijgen. Het initiatief werd gestart tijdens de coronaperiode, wat invloed heeft gehad op de opstart. Bovendien heeft het zwangerschapsverlof van de programma manager tijdelijke stilstand veroorzaakt. De eerdere ervaringen van dit nieuwe initiatief hebben echter waardevolle inzichten opgeleverd die nu worden toegepast in de vernieuwde aanpak. De nieuwe aanpak richt zich op het werven van deelnemers via diverse kanalen binnen de dans- en cultuursector, zoals social media en netwerken van dansacademies en culturele instellingen. Er worden dansworkshops georganiseerd bij Zingen voor je Leven koren, met de intentie om een pilot met een basisgroep te starten. Daarnaast werd de verbinding met de andere initiatieven gelegd tijdens de Ontmoetingsdag voor professionals en wederom bij een regionale Korendag.

Fotografie: Caroline Westdijk



Spelen voor je Leven

In een Spelen voor je Leven groep (improvisatietheater) ontdekken mensen hoe bevrijdend het kan zijn om eens in een andere rol of situatie te zijn dan waar ze dagelijks in zitten. Ze ervaren hoe ze uit het niets iets creëren door hun verbeelding aan te spreken. Toneelspelen kan een enorm gevoel van vrijheid geven waarmee deelnemers ruimte scheppen voor zichzelf. Bij Spelen voor je Leven staat het plezier voorop dat ontstaat uit het samen iets creëren. Het gaat niet om de prestaties. Opwarmen op muziek, verschillende spel oefeningen, improvisaties en een korte nabespreking zijn de belangrijkste ingrediënten van de theaterworkshops. De begeleiding is in handen van een vakkundig theaterdocent. De groepen Spelen voor je Leven Oss en Amersfoort hebben veel steun aan elkaar en onderling veel contact. Spelen blijft een bescheiden, maar waardevol initiatief.

Zoals beschreven bij de regionale korendag was het onderdeel *Spelen voor je Leven* op deze dag toegevoegd, waarbij deelnemers kort konden ervaren wat dit initiatief inhoudt. Dit is ook gedaan bij de Ontmoetingsdag voor professionals, zie hiervoor het volgende item. Het blijkt keer op keer dat het ervaren van onze activiteiten bijdraagt aan een positieve beeldvorming van minder bekende activiteiten als dansen en spelen. Daarnaast versterkt het de verbinding tussen de verschillende initiatieven.

'Het geeft een andere kijk op het leven!'
Deelnemer Regionale Korendag Haarlem 2024





Ontmoetingsdag Kanker in Beeld, 25 mei 2024

Op zaterdag 25 mei 2024 vond de Ontmoetingsdag van Kanker in Beeld plaats in het Akoesticum in Ede. Deze dag is bedoeld voor professionals, bestuursleden en coördinatoren van de verschillende initiatieven die samen het netwerk Kanker in Beeld vormen. Het doel was om een sterker netwerk te creëren en de samenwerking tussen de initiatieven te bevorderen. De dag stond in het teken van het thema *Between Darkness and Light*. Dit jaar kreeg de Ontmoetingsdag een nieuwe opzet, met een focus op het plenaire gedeelte. In de middag vond voor vakprofessionals een aantal workshops ter verdieping van hun werk plaats. Voor bestuursleden en coördinatoren was er een aparte workshop waarin we met elkaar leerden van best practices om onze activiteiten vitaal te houden. Voor het eerst kregen vakprofessionals, bestuursleden en coördinatoren van de verschillende initiatieven de kans om kennis te maken met andere initiatieven binnen Kanker in Beeld. De deelnemers ontdekten de kracht van de andere disciplines, hoe verschillende manieren van creatieve expressie kunnen bijdragen aan de verwerking van kanker. Deze nieuwe benadering leidde tot nieuwe inzichten, kruisbestuiving van ideeën en versterkte verbinding tussen de verschillende creatieve velden. Een interne werkgroep heeft het programma van de dag voorbereid en uitgevoerd.

“Verbindend, afwisselend, inspirerend en (nieuwe) ontmoetingen”

Deelnemer Ontmoetingsdag 2024

Het plenaire gedeelte van de dag is vastgelegd op video. Deze video biedt een visuele representatie van de impact van de vier creatieve initiatieven – dans, theater, zang en beeldende kunst – en is natuurlijk een waardevolle herinnering voor de deelnemers. Maar vooral een krachtig instrument voor fondsenwerving, het vergroten van de zichtbaarheid van de initiatieven van Kanker in Beeld en het inspireren van anderen. De video is bovendien opgenomen in de leidraad voor nieuwe koren, die in september 2024 werd gelanceerd, zie hiervoor pagina 6 en 7. Beide video's zijn ook beschikbaar met Engelse ondertiteling. Voor een impressie van de Ontmoetingsdag voor professionals verbonden aan Kanker in Beeld, kunt u kiezen uit een korte of langere versie van de video:

- [Bekijk de korte versie hier](#)
- [Bekijk de langere versie hier](#)

Klankbordgroep

Om een goede vertaalslag te maken van wat er leeft bij de achterban werkt Kanker in Beeld met een klankbordgroep. Hiermee wordt de binding tussen het bestuur en de lokale initiatieven versterkt.

Beleidsplan 2024-2028

Het nieuwe [beleidsplan 2024-2028](#) van de Stichting Kanker in Beeld is gepubliceerd. Kanker in Beeld streeft naar behoud en uitbreiding van haar landelijke aanbod. Voor de komende beleidsperiode staat verbinding centraal, zowel intern als extern. Daarmee ondersteunen we de kwaliteit van ons aanbod en werken we aan een stevige positie in ons netwerk. De klankborggroep en ere-bestuursleden leverden ook een bijdrage aan de totstandkoming van het plan. Hun waardevolle input is essentieel voor de koers die Kanker in Beeld de komende jaren zal varen.

Communicatie en voorlichting

De communicatiemiddelen van Kanker in Beeld dienen bij te dragen aan het vergroten van de naamsbekendheid van de stichting en daarmee het bereiken van potentiële deelnemers, Centra voor leven met en na kanker, patiëntenorganisaties, ziekenhuizen en psycho-oncologische centra. Het emotioneel verwerken van de ziekte kanker en de mogelijkheden die creatieve expressie hierbij biedt, moet nog beter op de psychosociale agenda worden geplaatst. Wij streven dan ook naar een goede en up-to-date informatievoorziening over onze activiteiten.

Website

[De website](#) is een belangrijk platform waarmee Kanker in Beeld communiceert met (potentiële) deelnemers, vakprofessionals en andere relaties. De lokale initiatieven beschikken op onze website over een eigen pagina waarop (praktische) informatie staat.

Social Media

De stichting maakt gebruik van Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn en een YouTube-kanaal om informatie te delen over onze activiteiten en die van anderen in het veld van kanker en creatieve expressie. Twee keer per week werden er berichten op Facebook en Instagram geplaatst. LinkedIn werd alleen ingezet wanneer het passend was voor het publiek op dat kanaal. Onze social mediakanalen dienen als een ontmoetingsplek, waar we interactie stimuleren en een 'warm bad' creëren voor iedereen die bij Kanker in Beeld betrokken is.

Nieuwsbrief

In 2024 werden er twee digitale nieuwsbrieven verstuurd naar iets meer dan 1250 lezers.

Publiciteit & Communicatie

Een greep uit de hoogtepunten m.b.t. publiciteit en communicatie;

- We participeerden in de campagne van Wereldkankerdag op 4 februari 2024.
- Kanker in Beeld lanceerde een leidraad voor nieuwe koren in september 2024, zie toelichting pagina... ([pagina invullen](#));
- Het *Zingen voor je Leven* koor Maastricht verzorgde een optreden op 25 september 2024 tijdens het wereldcongres van de International Psycho-Oncology Society (IPOS);
- Het *Zingen voor je Leven Koor Heerenveen* was te gast bij Omrop Fryslân op 1 november 2024.

Fotografie: Jacques JS van Harte



Orchestra Governance B.V.

Het systeem Orchestra wordt gebruikt om afspraken, contracten, documenten (o.a. betrekking met fondsenwerving) en overige belangrijke zaken in vast te leggen. Tevens bevat het systeem databases t.b.v. relatiebeheer (contactpersonen, adressen nieuwsbrieven e.d.) en de financiële administratie.

1.4 Financiële positie

Het boekjaar 2024 werd afgesloten met een positief resultaat van € 15.490. De continuïteitsreserve stijgt naar € 100.841 terwijl de reserve doelbesteding volledig is besteed aan de beoogde doelen, waardoor deze op € 0 is gekomen. Van het toegezegde bedrag van de EU voor het SWAN-project is in 2024 € 11.579 (50%) ontvangen. Bij afronding van het project zal het resterende bedrag worden overgeboekt. Dit bedrag is als vordering opgenomen op de balans.

Door deze financiële positie blijft de Stichting voldoen aan de doelstelling om minimaal 20% van de jaarlijkse uitgaven als buffer aan te houden. De continuïteitsreserve ligt hiermee ruim binnen het maximum dat door Goede Doelen Nederland is geformuleerd, namelijk 1,5 maal de jaarlijkse kosten van de werkorganisatie.

De jaarrekening 2024 is opgesteld door Orchestra BV in Den Haag en gecontroleerd door de penningmeester en goedgekeurd door het bestuur.

Fondsenwerving

Daar structurele financiering van creatieve expressie in de psychosociale oncologische zorgketen nog geen feit is, is Kanker in Beeld voor al haar werkzaamheden en activiteiten volledig afhankelijk van fondsenwerving. In 2023 is het strategisch fondsenwervingsplan 2023-2027 opgesteld om voor de komende jaren gelden te genereren voor alle activiteiten van Kanker in Beeld, zowel voor projecten als de structurele kosten van de organisatie. Om adequaat fondsen te werven moeten potentiële gevers duidelijk geïnformeerd worden over de activiteiten van de Stichting: m.a.w. er moet een duurzame relatie met hen worden opgebouwd en onderhouden. De nadruk ligt op de vier initiatieven waarmee Kanker in Beeld zich binnen de psychosociale zorg/ondersteuning profileert. Aangezien er steeds meer organisaties in de zorg en welzijn en culturele sector aangewezen zijn op donaties van particulieren en fondsen, is het ook voor Kanker in Beeld een behoorlijke uitdaging jaarlijks een dekking te krijgen voor haar begroting. In 2024 werden wij verrast door een substantieel legaat en een grote gift van een particulier voor onze activiteiten. Voor een effectieve fondsenwerving is een actief relatiebeheer dan ook een voorwaarde. Dit vergt een behoorlijke inzet van de programma manager en het bestuur.

Fondsen

Kanker in Beeld werd ondersteund door diverse publieke en private fondsen. Hun support vormt een belangrijk onderdeel voor onze financiële basis. Ook ontving de stichting meerdere periodieke giften van particulieren. Het totaal aan donaties en giften bedroeg in 2024 € 110.254.

Het uitgangspunt van Kanker in Beeld dat alle door haar ondersteunde initiatieven uiteindelijk financieel zelfredzaam moeten worden, blijft daarmee onverkort belangrijk. Om de lasten van de stichting beheersbaar te houden wordt er continu gekeken waar kosten bespaard kunnen worden, en hoe de gelden effectief ingezet kunnen worden.

Sponsors in natura

Naast financiële ondersteuning steunden bedrijven de stichting in 2024 door middel van sponsoring in natura zoals het communicatiebureau Manifesta en Telefoonaanname.nl.

Vrienden

Particulieren kunnen [‘Vriend van Kanker in Beeld’](#) worden vanaf € 25 per jaar. Eind 2024 hebben wij ca. 100 Vrienden, die Kanker in Beeld een bijzonder warm hart toedragen.

1.5 Risicoanalyse

In de uitvoering van haar activiteiten streeft de Stichting een laag risicoprofiel na. Het risico per risico type is als volgt te kwalificeren:

Strategisch risico

De Stichting heeft zich ten doel gesteld activiteiten op het gebied van creatieve expressie te initiëren, te faciliteren en financieel te ondersteunen ten behoeve van de verwerking van de ziekte kanker. Voor het realiseren van deze doelstelling is de Stichting afhankelijk van giften en donaties van particulieren en fondsen. De Stichting ontvangt geen structurele financiële ondersteuning. Dit betekent dat door uitblijven van voldoende giften en donaties de doelstelling van de Stichting niet of onvoldoende te realiseren is.

De Stichting verkleint dit risico door zo min mogelijk meer-jaren verplichtingen aan te gaan.

Operationeel risico

De operationele risico's zijn beperkt. De Stichting houdt geen kantoor aan. Voor de operationele taken worden geen mensen in dienst genomen. Wij werken met ingehuurd krachten, professionele bureaus 's en vrijwilligers. Het bestuur is ook een meewerkend onbezoldigd bestuur.

Financieel risico

De Stichting gaat geen meer-jaren verplichtingen aan. Een stringent begrotings- en commitmentbeleid maakt de financiële risico's beperkt. Lopende het jaar is er een strenge begrotingsdiscipline. Nieuwe activiteiten gaan pas van start als er voldoende (geormerkte) gelden binnen zijn of formeel toegezegd. Hiernaast hanteert de Stichting een minimale continuïteitsreserve van 20% van de jaarbegroting om eventuele tegenvallers op te vangen en om te kunnen bijsturen als de inkomsten in een jaar substantieel tegenvallen.

De Stichting maakt geen gebruik van financiële middelen anders dan direct opvraagbare tegoeden bij grootbanken. Daarmee heeft de Stichting geen risico op waarde fluctuatie van financiële instrumenten.

De Stichting verleent geen krediet en heeft dus geen kredietrisico.

1.6 Organisatie

De organisatie van Kanker in Beeld bestaat uit een vrijwillig (onbezoldigd) bestuur dat naast haar bestuurswerk ook uitvoerende werkzaamheden verricht. Voor de dagelijkse gang van zaken wordt gewerkt met een freelance programma manager. Tevens zijn er vrijwilligers die onder meer ondersteunen bij evenementen en voorlichtingsbijeenkomsten van Kanker in Beeld.

Het bestuur bestond in 2024 uit:



Drs. Cora Honing, voorzitter



Drs. Wijnandien Hoek-Scholten, penningmeester



Anja Blink, bestuurslid



Don Henken, bestuurslid

Daarnaast werd Kanker in Beeld met raad en daad ondersteund door drie ere-bestuursleden:



Patricia Deiters-Rahusen, ere-bestuurslid



Vincent van Dantzig, ere-bestuurslid



Jan Vos van Marken, ere-bestuurslid

Freelance medewerker

In 2024 vervulde Laura van den Berg de rol van programma manager. In deze hoedanigheid was zij verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van de activiteiten die de stichting initieert, ontwikkelt en ondersteunt. Tijdens haar zwangerschapsverlof (half nov 2023-mei 2024) vervulde Manon van den Berg een gedeelte van haar taken als interim programma manager.



Laura van den Berg, programma manager



Manon van den Berg, interim programma manager

Comité van Aanbeveling

Het Comité van Aanbeveling bestaat uit de volgende leden:

- Prof. dr. E. (Erik) Scherder (Voorzitter)
Hoogleraar Klinische Neuropsychologie
Vu Amsterdam
- Prof. dr. S. (Susan) van Hooren
Hoogleraar Klinische psychologie bij de Open Universiteit.
- Prof. Dr. C. (Casper) van Eijck
Oncoloog Erasmus MC (gepensioneerd 2024)
- Mw. M.M.S. (Til) Timmers – van der Valk
Directeur eigenaar hotel Breukelen / hotel Veenendaal
- Dr. S.M. (Sylvia) Dermout
Gynaecoloog
Voorzitter Centrum voor Leven met kanker 'Anna's Huis', Zorgboulevard ZMC. Zaandam
Oud-voorzitter stichting Olijf, netwerk van vrouwen met gynaecologische kanker
- Dhr. E. (Ernst) Veen
Directeur Hermitage Amsterdam en de Nieuwe Kerk (gepensioneerd)
Meedenker in Cultureel Ondernemerschap en Projecten B.V.
- Drs. B.J.A.M (Bernard) Welten
Buitengewoon raadslid
Onderzoeksraad voor Veiligheid Den Haag
- Dhr. W. (William) Yang
William Yang Foundation in Nijmegen: activiteiten voor mensen die geraakt zijn door kanker of een andere levensbedreigende ziekte en hun vrienden/naasten.

Overig

Op het gebied van communicatie werkte de stichting ook in 2024 samen met Telefoonaanname.nl, Manifesta, Use-It (hosting website) en Orchestra (volledige automatisering van administratie, overzichten en rapportages).

1.7 Vooruitblik 2025

De koren vormen de kern van Kanker in Beeld. Dirigenten, stembevrijders en muzikaal begeleiders zorgen voor een bij het koor passende aanpak. Om zoveel mogelijk van elkaar te leren zijn er niet alleen de Ontmoetingsdag en Zoom bijeenkomsten, maar vindt er in 2025 ook een uitwisselingsprogramma voor dirigenten plaats. Bovendien bieden wij een aantal Europese dirigenten de mogelijkheid een van onze koren te bezoeken. Dit alles in het kader van het EU SWAN-project.

Dansen voor je Leven krijgt in 2025 een nieuwe impuls. Er starten workshops op verschillende plaatsen in ons land. Daarbij zoeken wij o.a. samenwerking met culturele instellingen zodat de kans op continuïteit wordt vergroot.

In het licht van continuïteit zal er in 2025 ook een en ander veranderen in de professionele ondersteuning van het bestuur. Dit mede gezien de hoge werkbelasting voor het vrijwillige bestuur. Medio 2025 zal duidelijk zijn hoe deze ondersteuning er uit komt te zien. Dit alles om ons lokale aanbod van creatieve expressie voor mensen die te maken hebben met kanker kwantitatief en kwalitatief te kunnen waarborgen.

2. Jaarrekening

2.1 Balans

(na resultaatbestemming)

Activa	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
Vorderingen en overlopende activa	2.4.1	13.568		433
Liquide middelen	2.4.2	99.525		85.290
		<u>113.093</u>		<u>85.723</u>
Passiva	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
Reserves	2.4.3			
<i>Continuïteitsreserve</i>		100.841		64.551
<i>Reserve doelbesteding</i>		-		20.800
Kortlopende schulden	2.4.4	12.252		372
		<u>113.093</u>		<u>85.723</u>

2.2 Staat van baten en lasten

		<u>2024</u>	<u>2024</u>	<u>2023</u>
		Realisatie	Begroting	Realisatie
		€	€	€
Baten				
Baten van particulieren	2.5.1	43.017	56.250	9.177
Baten van bedrijven	2.5.2	15.079	-	199
Baten van overheidsinstanties	2.5.3	23.158	23.160	-
Baten van andere organisaties zonder winststreven	2.5.4	<u>29.000</u>	<u>39.915</u>	<u>80.473</u>
<i>Som van de geworven baten</i>		110.254	119.325	89.849
Baten als tegenprestatie van een levering	2.5.5	4.512	3.700	2.257
Som van de baten		<u><u>114.766</u></u>	<u><u>123.025</u></u>	<u><u>92.106</u></u>
Lasten				
Besteed aan doelstelling	2.5.6			
<i>Zingen voor je leven</i>		35.856	38.750	23.569
<i>Beelden voor je leven</i>		1.596	13.000	1.469
<i>Spelen voor je leven</i>		558	2.250	1.489
<i>Dansen voor je leven</i>		5.342	12.000	2.793
<i>Jubileum</i>		-	-	520
<i>Overige activiteiten</i>		<u>31.396</u>	<u>28.500</u>	<u>8.084</u>
		74.748	94.500	37.924
Wervingskosten	2.5.7	4.733	9.000	13.975
Beheer en administratie	2.5.8	<u>20.823</u>	<u>20.025</u>	<u>23.020</u>
Som van de lasten		<u><u>100.304</u></u>	<u><u>123.525</u></u>	<u><u>74.919</u></u>
Saldo financiële baten en lasten		<u>1.028</u>	<u>500</u>	<u>471</u>
Saldo van baten en lasten		<u><u>15.490</u></u>	<u><u>-</u></u>	<u><u>17.658</u></u>
<u>Resultaatbestemming</u>				
Toevoeging / onttrekking aan:				
Continuïteitsreserve		15.490		(3.142)
Reserve doelbesteding		-		20.800
<u>Kengetallen</u>				
Bestedingen doelstelling als % van geworven baten		67,8%	79,2%	42,2%
Bestedingen doelstelling als % van som der lasten		74,5%	76,5%	50,6%
Beheer en administratiekosten als % van totale baten		18,1%	16,3%	25,0%

2.3 Toelichting behorende bij de jaarrekening

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld conform de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving en specifiek RJKC2 Kleine Fondsenwervende organisaties. Stichting Kanker in Beeld, statutair gevestigd te Huizen, wordt aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) volgens artikel 5b Algemene wet inzake rijksbelastingen. De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslagperiode van een jaar. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Begroting

De begroting is opgesteld op hoofdlijnen, vandaar dat deze in de toelichting op de Staat van Baten en Lasten niet (altijd) verder is uitgesplitst.

Grondslagen van waardering van activa en passiva en resultaatbepaling

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kostprijs. Voor zover niet anders is vermeld, zijn zowel de activa als de passiva tegen nominale waarde gewaardeerd. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. De vergelijkende cijfers zijn waar nodig aangepast voor vergelijkingsdoeleinden.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas- en banktegoeden en worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Continuïteitsreserve

Een continuïteitsreserve wordt gevormd voor de dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de Stichting ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen.

Baten van particulieren

Rechten van de Stichting uit hoofde van fondsenwerving, waaronder toegezegde lijfrenten en nalatenschappen, worden in de Staat van Baten en Lasten vermeld, indien de omvang en inbaarheid betrouwbaar kan worden vastgesteld; doorgaans zal dit niet eerder het geval zijn dan op het moment van ontvangst door de Stichting, dan wel als in geval van een nalatenschap, een definitieve afrekening van de notaris (executeur testamentair – afwikkelingsbewindvoerder) in het boekjaar is ontvangen. Voorlopige uitbetalingen in de vorm van voorschotten worden in het boekjaar waarin ze worden ontvangen verantwoord als baten uit nalatenschappen.

Giften van een zaak in natura worden gewaardeerd tegen de reële waarde in Nederland. Giften bestaande uit diensten worden in het algemeen niet financieel verantwoord, tenzij dit op geld waardeerbare diensten zijn.

Besteed aan doelstelling

De bestedingen worden als last verantwoord in het jaar waarin het besluit tot toekenning schriftelijk aan de aanvrager is medegedeeld.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schattingen wordt herzien en in de toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

2.4 Toelichting op de balans

2.4.1 Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen en overlopende activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Nog te ontvangen bedragen	12.607	70
Vooruitbetaalde bedragen	<u>961</u>	<u>363</u>
Boekwaarde per einde periode	<u><u>13.568</u></u>	<u><u>433</u></u>

2.4.2 Liquide middelen

Onder de liquide middelen zijn direct opvraagbare banktegoeden opgenomen met een looptijd van maximaal 1 jaar.

2.4.3 Reserves

Het verloop van de reserves kan als volgt worden gespecificeerd:

	<u>Continuïteitsreserve</u>	<u>Reserve doelbesteding</u>	<u>Totaal</u>
	€	€	€
Boekwaarde per 1 januari 2024	<u>64.551</u>	<u>20.800</u>	<u>85.351</u>
Mutaties	20.800	-20.800	-
Resultaatbestemming	<u>15.490</u>	<u>-</u>	<u>15.490</u>
Boekwaarde per 31 december 2024	<u><u>100.841</u></u>	<u><u>-</u></u>	<u><u>100.841</u></u>

2.4.4 Kortlopende schulden

De kortlopende schulden kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Crediteuren	187	372
Vooruitontvangen bedragen	10.000	-
Nog te betalen bedragen	<u>2.065</u>	<u>-</u>
Boekwaarde per einde periode	<u><u>12.252</u></u>	<u><u>372</u></u>

2.4.5 Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum bekend, welke van invloed (kunnen) zijn op de in deze jaarrekening opgenomen informatie, noch in de gepresenteerde balansposten of hun waarderingen, noch in de toelichtingen daarop.

2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

2.5.1 Baten van particulieren

De baten van particulieren zijn geworven gelden die bestaan uit donaties en giften.

2.5.2 Baten van bedrijven

Baten van bedrijven zijn geworven gelden die bestaan uit donaties en giften.

2.5.3 Baten van overheidsinstanties

Baten van overheidsinstanties zijn geworven gelden bij overheidsinstellingen. Deze gelden hebben allemaal een specifieke bestemming die zijn toegespitst op de doelstelling van de stichting.

2.5.4 Baten van andere organisaties zonder winststreven

De baten van andere organisaties zonder winststreven zijn geworven gelden die bij andere stichtingen of verenigingen zijn aangevraagd en/of zijn gedoneerd. Deze gelden hebben allemaal een specifieke bestemming die zijn toegespitst op de doelstelling van de Stichting.

2.5.5 Baten als tegenprestatie van een levering

De baten als tegenprestatie van een levering of dienst bestaan uit deelnemersbijdragen aan activiteiten.

	2024 Realisatie	2024 Begroot	2023 Realisatie
	€	€	€
Korendag Zuid	-	-	2.257
Deelnemersbijdragen ontmoetingsdag	1.270	1.200	-
Deelnemersbijdragen regionale korendagen	3.242	2.500	-
	<u>4.512</u>	<u>3.700</u>	<u>2.257</u>

2.5.6 Besteed aan doelstelling

Voor elke categorie hebben er bestedingen plaatsgevonden en per categorie kan deze uiteen worden gezet. De bestedingen conform de doelstellingen van de Stichting, kunnen als volgt worden gespecificeerd:

Zingen voor je leven	2024	2024	2023
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Ondersteuning koren en tussentijdse bezoeken	-	1.000	-
Ondersteuning bij jubilea	880	750	-
Lidmaatschap KNN/BUMA	2.742	2.500	2.270
Regionale korendagen	13.984	10.000	11.111
Projectondersteuning	9.220	12.500	9.409
Regionale korendagen SWAN	9.030	10.000	-
Website	-	2.000	-
Communicatie-uitingen	-	-	779
	<u>35.856</u>	<u>38.750</u>	<u>23.569</u>

Beelden voor je leven	2024	2024	2023
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Exposities	206	10.000	-
Projectondersteuning	1.390	3.000	1.469
	<u>1.596</u>	<u>13.000</u>	<u>1.469</u>

Spelen voor je leven	2024	2024	2023
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Projectondersteuning	558	1.250	994
Jaarlijkse dag	-	1.000	495
	<u>558</u>	<u>2.250</u>	<u>1.489</u>

Dansen voor je leven	2024	2024	2023
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Bestaande & nieuwe projecten	685	5.000	-
Communicatiekosten	61	3.000	-
Projectondersteuning	<u>4.596</u>	<u>4.000</u>	<u>2.793</u>
	<u>5.342</u>	<u>12.000</u>	<u>2.793</u>
Jubileum	2024	2024	2023
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Activiteiten Cobra Museum	-	-	8
Projectondersteuning	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>512</u>
	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>520</u>
Overige activiteiten	2024	2024	2023
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Onvoorzien t.b.v. de doelstelling	200	2.000	-
Communicatie-uitingen t.b.v. doelstellingen	2.108	2.500	283
Projectondersteuning deskundigheidsbevordering	-	-	347
(Projectondersteuning) Ontmoetingsdag	11.166	8.000	-
Projectondersteuning communicatie t.b.v. doelstellingen	8.648	10.000	7.454
Projectondersteuning SWAN Leidraad	7.952	6.000	-
Productiekosten SWAN Leidraad	<u>1.322</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
	<u>31.396</u>	<u>28.500</u>	<u>8.084</u>

2.5.7 Wervingskosten

De wervingskosten bestaan enkel uit kosten ten behoeve van het werven van donaties en giften en kan als volgt worden gespecificeerd:

	2024 <u>Realisatie</u> €	2024 <u>Begroot</u> €	2023 <u>Realisatie</u> €
Fondsenaanvraag EU-project	-	-	1.200
Projectondersteuning fondsenwerving	<u>4.733</u>	<u>9.000</u>	<u>12.775</u>
	<u><u>4.733</u></u>	<u><u>9.000</u></u>	<u><u>13.975</u></u>

2.5.8 Beheer en administratie

De beheer en administratiekosten zijn onder te verdelen in vier categorieën en kunnen als volgt worden gespecificeerd:


	2024 <u>Realisatie</u> €	2024 <u>Begroot</u> €	2023 <u>Realisatie</u> €
Vrijwilligersvergoedingen	1.260	-	235
Huisvestigingskosten	879	1.000	905
Relationele kosten	409	500	142
Algemene kosten	9.290	8.525	11.331
Projectmanagement	<u>8.985</u>	<u>10.000</u>	<u>10.407</u>
	<u><u>20.823</u></u>	<u><u>20.025</u></u>	<u><u>23.020</u></u>

De algemene kosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

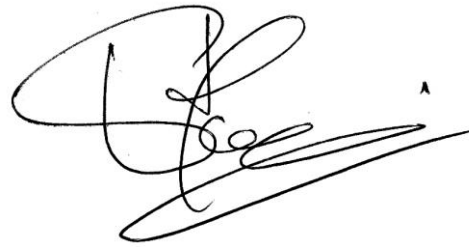
	2024	2024	2023
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Website en Automatisering	404	350	335
Telefoonkosten	260	250	240
Contributies en abonnementen	252	250	233
Verzekeringen	484	500	484
Administratiekosten	7.260	6.000	9.093
Bankkosten	320	350	313
Vergaderkosten	-	300	283
Reis- en verblijfkosten	253	250	70
Overige algemene kosten	<u>57</u>	<u>275</u>	<u>280</u>
	<u>9.290</u>	<u>8.525</u>	<u>11.331</u>

2.6 Ondertekening van de jaarrekening

Huizen, 21 maart 2025



Drs. Cora Honing
Voorzitter st. Kanker in Beeld



Drs. Wijnandien Hoek-Scholten
Penningmeester st. Kanker in Beeld

3. Overige gegevens

3.1 Controleverklaring

Aangezien de Stichting binnen de door de wet gestelde grenzen (artikel 396 Titel 9 Boek 2 BW) valt, heeft aan de jaarrekening en het jaarverslag geen verklaring omtrent de getrouwheid te worden toegevoegd.