

KANKER



IN BEELD

Verwerking door creatieve expressie

voor mensen met kanker en hun naasten

Jaarverslag 2025

© Stichting Kanker in Beeld /juni 2026



Stichting Kanker in Beeld | Händellaan 6 | 1272 EE Huizen | 085 - 273 83 33 | info@kankerinbeeld.nl

KvK Amsterdam nr. 41216887 | IBAN NL78 INGB 0000 0004 59

www.kankerinbeeld.nl

Inhoud

1.	Jaarverslag	3
1.1	Voorwoord	3
1.2	Algemene informatie.....	4
1.3	Kanker in Beeld initiatieven en organisatie	5
1.4	Financiële positie	14
1.5	Risicoanalyse	15
1.6	Organisatie	16
1.7	Vooruitblik 2026	19
2.	Jaarrekening	20
2.1	Balans.....	20
2.2	Staat van baten en lasten.....	21
2.3	Toelichting behorende bij jaarrekening.....	22
2.4	Toelichting op de balans	24
2.5	Toelichting op de staat van baten en lasten.....	26
2.6	Ondertekening van de jaarrekening	30
3.	Overige gegevens	31
3.1	Controle verklaring	31

1. Jaarverslag

1.1 Voorwoord



EEN JAAR VAN UPS EN DOWNS

Terugkijkend naar de activiteiten van Kanker in Beeld in 2025 kunnen we trots zijn op de inzet van velen om creatieve expressie mogelijk te maken voor mensen die te maken hebben met kanker. Om te beginnen de lokale besturen, coördinatoren en professionals die er voor zorgen dat er 27 koren in het land actief zijn. Hun inzet betekent veel voor de koorleden: plezier en verbondenheid. En natuurlijk de inzet van de andere vakprofessionals om mensen enthousiast te maken voor beeldend werken, spelen en dansen. Ook op die manieren kan creatieve expressie een bijdrage leveren aan de verwerking van kanker.

Om met de ups te beginnen:

We hadden weer een inspirerende ontmoetingsdag voor onze vakprofessionals en allen die zich vrijwillig inzetten voor onze initiatieven. En de korendag in Ede met meer dan 200 deelnemende zangers van 15 koren was onvergetelijk. Met dank aan de dirigenten die met ons meedachten over de inhoud van het programma en vol verve hun koren lieten optreden.

Voor het EU SWAN project organiseerden we een webinar om dirigenten in Europa kennis te laten maken met onze manier van werken in de koren. Heleen van der Heul, dirigent van Zingen voor je Leven koor Almere nam de deelnemers mee in haar ervaring met het koor.

Dus... dank voor die enorme inzet om samen iets te kunnen betekenen voor de kwaliteit van leven van mensen die met en na kanker hun weg weer moeten vinden.

En toch ook maar de downs:

In juli namen we afscheid van twee bestuursleden, Don Henkens en Wijnandien Hoek-Scholten. Zij hebben zich de afgelopen jaren met hun kennis en ervaring volop ingezet voor Kanker in Beeld. Al onze pogingen om nieuwe bestuursleden te vinden leverden eind 2025 nog niets op. Daarnaast was er een tegenvallende opbrengst van de fondsenwerving. Kortom, alle zeilen moesten worden bijgezet om Kanker in Beeld overeind te houden.

Het goede nieuws tot slot: we zijn er nog, dankzij de inzet van o.a. oud-bestuursleden. Maar we zullen tijd en energie moeten steken in een meer duurzame organisatie. Dus..... heeft u ideeën of een suggestie voor nieuwe bestuursleden, laat het ons weten. We kunnen alle denkkraft gebruiken!!!

Mw. drs. Cora Honing
Voorzitter Kanker in Beeld

1.2 Algemene informatie

Statutaire naam, vestigingsplaats en rechtsvorm

De Stichting is opgericht op 26 februari 1997 en haar huidige statuten zijn op 26 oktober 2016 gewijzigd. De akte van de statutenwijziging is getekend door mr. J. Borren notaris bij Mr. M.J. Meijer c.s notarissen te Amsterdam. De naam van de stichting is Stichting Kanker in Beeld hierna te noemen “de Stichting”. De statutaire vestigingsplaats is gemeente Amsterdam.

Missie

Stichting Kanker in Beeld wil de kwaliteit van leven van mensen die geconfronteerd zijn met kanker verbeteren met behulp van creatieve expressie. Wij stimuleren, promoten, ondersteunen en verbinden lokale initiatieven en zorgen voor kwaliteitsborging van het creatieve aanbod.

Visie

Creatieve expressie maakt deel uit van psychosociale ondersteuning aan (ex-)patiënten en hun naasten. Het helpt mensen weer in hun eigen kracht te komen, het gevoel van eigenwaarde te herstellen en aansluiting te vinden met de maatschappij.

Zingen, toneelspelen, dansen of beeldend werken geeft positieve energie, hoop, zelfvertrouwen en een sterk gevoel van saamhorigheid.

Activiteiten

- Stimuleert, ondersteunt en initieert initiatieven voor creatieve en (ver)beeldende expressie zoals zingen, toneelspelen, beeldende kunst en dansen;
- Brengt (ex-)kankerpatiënten, vrienden en familie in contact met deze mogelijkheden;
- Ondersteunt vakprofessionals in het opzetten en ontwikkelen van nieuwe initiatieven;
- Bevordert de kwantiteit en kwaliteit van vakprofessionals door het organiseren van bijeenkomsten bedoeld als deskundigheidsbevordering en stimuleert onderlinge uitwisseling;
- Pleit ervoor dat creatieve en (ver)beeldende expressie onderdeel wordt van de reguliere oncologische zorg in de psychosociale oncologie.

De stichting richt zich in het bijzonder op:

- Mensen geconfronteerd met kanker;
- Professionals op het gebied van psychosociale oncologie.

1.3 Kanker in Beeld initiatieven en organisatie

In 2025 lag de nadruk op het behoud en zo mogelijk uitbreiding van onze initiatieven, met bijzondere aandacht voor innovatie en versterking van de verbinding met zowel bestaande als nieuwe lokale initiatieven. Samen met vakprofessionals, lokale besturen en de coördinatoren van onze initiatieven Zingen -, Beelden-, Spelen- en Dansen voor je Leven hebben we ons ingezet om zoveel mogelijk mensen die te maken hebben met kanker te laten ervaren hoe waardevol creatieve expressie kan zijn. Vele honderden deelnemers verspreid over heel Nederland hebben de kracht en meerwaarde van deze creatieve activiteiten ervaren. Onze initiatieven werden ondersteund door een projectorganisatie die zich richtte op communicatie, marketing, fondsenwerving en inhoudelijke zaken.

Zingen voor je Leven

Zingen voor je Leven is het landelijke korennetwerk van de stichting. Naast stembevrijding en in contact komen met je innerlijke kracht, zingen alle koren uiteenlopend repertoire. De begeleiding van de koorleden is in handen van professionele en betaalde dirigenten, stembevrijders en muzikale begeleiders. Onze koren repeteren in bijvoorbeeld multifunctionele centra, in een Centrum voor Leven met en na Kanker of plaatselijke kerken.

In 2025 vierden de Zingen voor je Leven koren Groningen en Leiden beide hun 15- jarig jubileum. Per 1 januari 2025 bestaan er 27 Zingen voor je Leven koren verspreid over heel Nederland, met in totaal 678 leden.

Helaas moesten we afscheid nemen van koor Zwolle; er was geen opvolger voor de vertrekkende dirigent Marion Oonk. Zij heeft zich jarenlang voor dit kleine koor ingezet.

Gelukkig kwam er ook een nieuw koor bij: in Gouda. Zij namen meteen ook aan de korendag in Ede deel. Zo konden ze meteen een gevoel krijgen van de verbondenheid en het plezier van ons korennetwerk.

EU SWAN project (Singing With Additional Needs)



Co-funded by the
European Union



Het oorspronkelijke SWAN project omvatte drie elementen:

- Een leidraad voor een op te richten koor (Nederlandstalig/Engelstalig); gerealiseerd in 2024;
- Een regionale korendag in Haarlem die op zaterdag 19 oktober 2024 plaatsvond waarin naast zang ook dans en/of improvisatietheater zijn opgenomen. Aan deze dag namen ook Europese gasten deel;
- Een Europees uitwisselingsprogramma voor dirigenten.

Aangezien het aantal Europese bezoekers aan de regionale korendag in 2024 minimaal was, boden we de gelegenheid om ook de korendag 2025 te bezoeken. Helaas geen respons. Mogelijk is de tijdsinvestering voor een bezoek van een dag te veel gevraagd. Om toch dirigenten de gelegenheid te bieden om kennis te maken met de werkwijze van onze koren, organiseerden we in 2025 een webinar voor Europese dirigenten. Heleen van der Heul, dirigent van koor Almere, gaf inzicht in haar manier van werken met het koor. Compleet met videobeelden van een repetitie en met veel tips hebben we mogelijk anderen enthousiast gemaakt voor onze manier van werken. Aan het webinar namen 25 personen deel.

Het Nederlandse deel van het SWAN uitwisselingsprogramma voor dirigenten was een succes. Er namen 12 aan deel. Het merendeel van onze dirigenten. De reacties waren zeer positief: veel nieuwe ideeën opgedaan, dit moeten we vaker doen.

Op het Europese uitwisselingsprogramma kregen we helaas nul respons. Ook hier speelt de tijds- en kostenfactor voor een bezoek van een dag een rol. Daarom hebben we in november 2025 de mogelijkheid geboden om aan een one-on-one conductors exchange per zoom deel te nemen. Dit heeft wel een goede respons opgeleverd. In 2026 worden deze zoom bijeenkomsten gerealiseerd. Zes van onze dirigenten zullen zich daarvoor inzetten.

Deze aanpassingen aan ons oorspronkelijk plan waren noodzakelijk om ons tweede deel van de EU subsidie veilig te stellen. Dat heeft echter wel veel tijd en inzet van de voorzitter en de bestuursondersteuner gevraagd. Dit geldt ook voor de eindrapportage van ons SWAN aandeel dat eind december 2025 moest worden ingeleverd.

Op het jaarlijkse congres van de European Choral Association in Gerona (7 november 2025) gaf onze voorzitter een presentatie over het Kanker in Beeld aandeel in het SWAN project.



Korendag Ede, 22 november 2025



Op zaterdag 22 november 2025 vond een Korendag plaats in het World Food Center/Mauritskazerne in Ede met 15 koren en zo'n 210 koorleden. Het thema van de dag was dromen.

Voor deze korendag is gekozen voor een andere werkwijze: zonder inzet van een gaststad en met een sobere voorbereiding. Vorig jaar was gebleken dat we veel tijd en geld kwijt waren aan de toen vigerende werkwijze. Bovendien hadden we nu een recordaantal koren die deelnamen. En voor en met elkaar zingen is het belangrijkste doel van zo'n dag. En dat is gelukt, de dag werd met een 8,5 gewaardeerd door onze koorzangers. Mede dankzij de enthousiaste dirigenten en het organisatietalent van onze bestuursondersteuner Manon van den Berg.

Op deze dag namen we ook afscheid van Anadya Wouters, dirigent van koor Nijmegen. We zullen Anadya missen omdat zij zich altijd met veel kennis en enthousiasme voor het netwerk van onze koren heeft ingezet.

Koornetwerk Nederland (KNN)

Kanker in Beeld is aangesloten bij Koor Netwerk Nederland. Jaarlijks betaalt Kanker in Beeld naast het lidmaatschap via KNN de BUMA afdracht voor alle koorleden. Daarmee kunnen we een behoorlijke korting op deze kosten voor de koren realiseren. Cora Honing, voorzitter van Kanker in Beeld, is lid van het bestuur van Koor Netwerk Nederland, portefeuille Public Affairs.



Optredens koren

Bij verschillende gelegenheden trad een aantal koren op waarbij zowel hun eigen zichtbaarheid als die van Kanker in Beeld werd vergroot. Deze optredens boden een uitstekende gelegenheid voor belangstellenden om zich bij de koren aan te sluiten. De redenen voor de uitvoeringen varieerden van seizoensgebonden vieringen, zoals kerst- en voorjaarsconcerten, tot het vieren van jubilea van de koren zelf. Ook werden er regelmatig optredens verzorgd om lokale fondsen te werven, en soms werden concerten georganiseerd als tegenprestatie voor ontvangen donaties.

- Zomerconcert *Zingen voor je Leven Amsterdam*.
- Tijdens het middagprogramma van het *Congres Kanker & Leven* trad *Zingen voor je Leven Leiden* op en gaf een korte workshop aan de deelnemers in Regio Onco West in het Leids Universitair Medisch Centrum (LUMC).
- Chaja dag (*Zingen, beelden en spelen voor je Leven Oss*).
- Zingen voor je Leven Almere, De tijd van de 'Christmas Carols' brak weer aan en dat betekende een optreden van het Benefiet Christmas Carolskoor Almere. Dat koor bestaat uit leden van de koren van HartenMuziek samen met incidentele zangers. Het Christmas Carolskoor staat o.l.v. Heleen van der Heul. Deze jaarlijkse benefietconcerten worden georganiseerd om geld in te zamelen voor het *Zingen voor je Leven koor Almere*.

Beelden voor je Leven

Bij Beelden voor je Leven gaat het niet om 'kunst maken', maar om uitdrukking geven aan wat vanbinnen speelt, precies zoals je je op dat moment voelt. De Beelden voor je Leven ateliers zijn o.a. te vinden in culturele instellingen of een Centrum voor Leven met en na Kanker. Ook is er een online atelier, Beelden voor je Leven Heerenveen, dat mensen geconfronteerd met kanker, uit diverse regio's online met elkaar verbindt. Voorbeelden van openbare exposities invoegen.

Eind 2025 waren er 7 ateliers actief. In dat jaar sloot het atelier in Viore, het Centrum voor Leven met en na kanker, in Hilversum zich bij ons aan.

- Het Open Atelier van Stichting Chaja heeft een eigen expositie bij K26 in Oss gehad.
- Deelname aan kunstzinnige kerstmarkt door Stichting Chaja (*Zingen, beelden en spelen voor je Leven Oss*).



Dansen voor je Leven

Bij Dansen voor je Leven kunnen deelnemers ervaren wat het lichaam nog allemaal (wel) kan en daar kracht uit putten. De deelnemers gaan min of meer op ontdekkingsreis naar hoe eindeloos de mogelijkheden van het lichaam zijn, in welke fase van de ziekte of van het leven iemand ook zit. Het lichaam in beweging brengen en je laten meevoeren door de muziek werkt stimulerend, geeft kracht en brengt veel vertrouwen in het eigen lichaam. Dans is een prachtige kunstvorm en is letterlijk de taal van het lichaam, een taal die iedereen verstaat én beheerst. Anja Blink, bestuurslid, heeft dit initiatief in haar portefeuille.



In 2025 hebben in het land weer verschillende workshops dans plaatsgevonden, namelijk in Nijmegen en Breda.

Een van de workshops vond plaats in Breda, georganiseerd door de Nieuwe Veste (culturele instelling) en verzorgd door studenten van Codarts in Rotterdam. Zij gaven de workshop in het kader van hun afstuderen. In 2026 wordt de samenwerking met Codarts voortgezet.



Spelen voor je Leven

In een Spelen voor je Leven groep (improvisatietheater) ontdekken mensen hoe bevrijdend het kan zijn om eens in een andere rol of situatie te zijn dan waar ze dagelijks in zitten. Ze ervaren hoe ze uit het niets iets creëren door hun verbeelding aan te spreken. Toneelspelen kan een enorm gevoel van vrijheid geven waarmee deelnemers ruimte scheppen voor zichzelf. Bij Spelen voor je Leven staat het plezier voorop dat ontstaat uit het samen iets creëren. Het gaat niet om de prestaties. Opwarmen op muziek, verschillende spel oefeningen, improvisaties en een korte nabespreking zijn de belangrijkste ingrediënten van de theaterworkshops. De begeleiding is in handen van een vakkundig theaterdocent.

De groepen Spelen voor je Leven Oss en Amersfoort hebben veel steun aan elkaar en onderling veel contact. Zo organiseerde de groep Amersfoort op 18 maart 2025 een fantastische dag voor beide groepen in Scholen in de kunst in het Eemhuis. "Een dag vol verrassingen, onderlinge verbondenheid en plezier" was de ervaring van onze voorzitter.

Spelen blijft een bescheiden, maar waardevol initiatief. En..... in het najaar ging een pilot Spelen van start in Helmond. Vanuit Oss werd hierbij input geleverd.



Quote speler

"De speelochtenden doen me alles vergeten. Ik voel me vrij en heel erg welkom. Ik mag er zijn wie ik ben"

Ontmoetingsdag Kanker in Beeld, 8 februari 2025

Op zaterdag 8 februari vond de jaarlijkse Ontmoetingsdag plaats voor onze vakprofessionals, besturen en coördinatoren. Het thema Groei werd op diverse manieren verkend. De dag, die gehouden werd in het inspirerende Icoontheater in Amersfoort, bood een fantastische gelegenheid voor kruisbestuiving tussen de verschillende deelnemers en onze vier initiatieven: zang, beelden, dansen en spelen.

Tijdens de plenaire onderdelen maakten de deelnemers (opnieuw) kennis met de 4 initiatieven waarbij zang en beelden samen een workshop hebben gegeven. Er was een workshop om je te verdiepen in je eigen initiatief in de ochtend en in de middag werd de kans geboden om een workshop te volgen bij een van de andere initiatieven. Deelnemers kregen de kans om nieuwe invalshoeken en werkvormen te ontdekken.

Groei was het centrale thema van de dag – een breed begrip dat niet alleen betrekking heeft op persoonlijke ontwikkeling, maar ook op de groei van activiteiten en de uitbreiding van netwerken. Groei kan zich zowel in kwantitatieve zin uiten (meer deelnemers, grotere impact) als in kwalitatieve zin (diepere verbindingen, nieuwe werkvormen, vernieuwende ideeën). We kijken terug op een leerzame en waardevolle dag waarbij *verbinding, inspiratie, ontmoeting en groei* centraal stonden. De dag is beoordeeld met een 8,2.

Bedankt aan iedereen die aanwezig was en bijdroeg aan deze bijzondere ervaring! Een speciale dank gaat uit naar onze werkgroep, waarin vakprofessionals van alle vier de initiatieven en een voorzitter van een van onze *Zingen voor je Leven* koren vertegenwoordigd waren. Zij hebben veel werk verzet om deze dag tot een succes te maken.

Quote deelnemers:

“Theather workshop van Annet vond ik super, doorgeven van de zin, heerlijk spelen met woorden en lichaamstaal, heel verrijkend! Die ga ik gebruiken in mijn leven, inspirerende en ontspannende oefening!”

“Vooral fijn om te ervaren deel te zijn van een groter geheel, verbonden met mensen met zelfde doel en ideaal.”



Klankbordgroep

Om een goede vertaalslag te maken van wat er leeft bij de achterban werkt Kanker in Beeld met een klankbordgroep. Hiermee wordt de binding tussen het bestuur en de lokale initiatieven verstevigd.

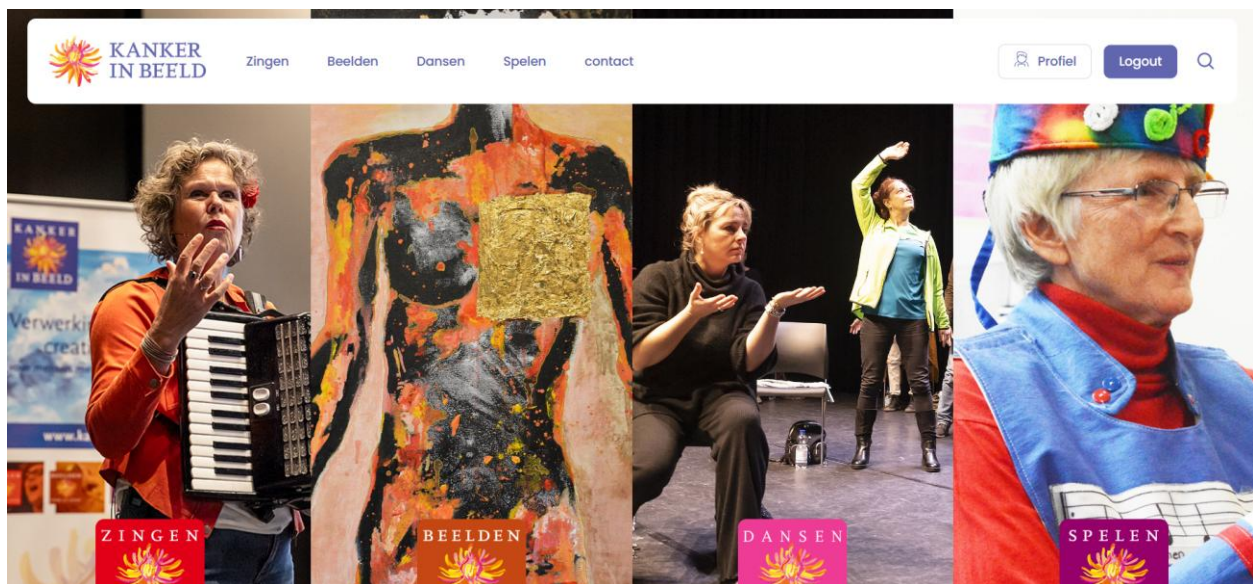
Communicatie en voorlichting

De communicatiemiddelen van Kanker in Beeld dienen bij te dragen aan het vergroten van de naamsbekendheid van de stichting en daarmee het bereiken van potentiële deelnemers, Centra voor leven met en na kanker, patiëntenorganisaties, ziekenhuizen en psycho-oncologische centra. Het emotioneel verwerken van de ziekte kanker en de mogelijkheden die creatieve expressie hierbij biedt, moet nog beter op de psychosociale agenda worden geplaatst. Wij streven dan ook naar een goede en up-to-date informatievoorziening over onze activiteiten.

Website

[De website](#) is een belangrijk platform waarmee Kanker in Beeld communiceert met (potentiële) deelnemers, vakprofessionals en andere relaties.

In 2025 werd voor onze lokale initiatieven een nieuw, heel toegankelijk intranet ontworpen en beschikbaar gesteld op onze website. Om de kruisbestuiving te bevorderen hebben alle professionals en lokale vrijwilligers toegang tot de informatie van al onze initiatieven. In 2026 zullen we het gebruik van dit intranet evalueren.



Social Media

De stichting maakt gebruik van Facebook, Instagram, LinkedIn en een YouTube-kanaal om informatie te delen over onze activiteiten en die van anderen in het veld van kanker en creatieve expressie. Twee keer per week werden er berichten op Facebook en Instagram geplaatst. LinkedIn werd alleen ingezet wanneer het passend was voor het publiek op dat kanaal. Onze social mediakanalen dienen als een ontmoetingsplek, waar we interactie stimuleren en een 'warm bad' creëren voor iedereen die bij Kanker in Beeld betrokken is.

Nieuwsbrief

In 2025 werden er drie digitale nieuwsbrieven verstuurd naar iets meer dan 1250 lezers.

Orchestra Governance B.V.

Het systeem Orchestra wordt gebruikt om afspraken, contracten, documenten (o.a. betrekking met fondsenwerving) en overige belangrijke zaken in vast te leggen. Tevens bevat het systeem databases t.b.v. relatiebeheer (contactpersonen, adressen nieuwsbrieven e.d.) en de financiële administratie.

1.4 Financiële positie

Fondsenwerving

Daar structurele financiering van creatieve expressie in de psychosociale oncologische zorgketen nog geen feit is, is Kanker in Beeld voor al haar werkzaamheden en activiteiten volledig afhankelijk van fondsenwerving. In 2023 is het strategisch fondsenwervingsplan 2023-2027 opgesteld om voor de komende jaren gelden te genereren voor alle activiteiten van Kanker in Beeld, zowel voor projecten als de structurele kosten van de organisatie. Om adequaat fondsen te werven moeten potentiële gevers duidelijk geïnformeerd worden over de activiteiten van de Stichting: m.a.w. er moet een duurzame relatie met hen worden opgebouwd en onderhouden. De nadruk ligt op de vier initiatieven waarmee Kanker in Beeld zich binnen de psychosociale zorg/ondersteuning profileert. Aangezien er steeds meer organisaties in de zorg en welzijn en culturele sector aangewezen zijn op donaties van particulieren en fondsen, is het ook voor Kanker in Beeld een behoorlijke uitdaging jaarlijks een dekking te krijgen voor haar begroting. Voor een effectieve fondsenwerving is een actief relatiebeheer dan ook een voorwaarde. Dit vergt een behoorlijke inzet het bestuur en de bestuursondersteuner. In 2025 is de fondsenwerving uitermate moeizaam geweest met een zeer teleurstellend resultaat. Dit ondanks de vele inspanningen van onze kant.

Fondsen

Kanker in Beeld werd ondersteund door diverse publieke en private fondsen. Hun support vormt een belangrijk onderdeel voor onze financiële basis. Ook ontving de stichting meerdere periodieke giften van particulieren. Het totaal aan donaties en giften bedroeg in 2024 € 110.254.

Het uitgangspunt van Kanker in Beeld dat alle door haar ondersteunde initiatieven uiteindelijk financieel zelfredzaam moeten worden, blijft daarmee onverkort belangrijk. Om de lasten van de stichting beheersbaar te houden wordt er continu gekeken waar kosten bespaard kunnen worden, en hoe de gelden effectief ingezet kunnen worden.

Sponsors in natura

In 2025 ondersteunde het bedrijf Telefoonaanname.nl Kanker in Beeld in natura.

Vrienden

Particulieren kunnen '[Vriend van Kanker in Beeld](#)' worden vanaf € 25 per jaar. Eind 2025 hebben wij ca. 100 Vrienden, die Kanker in Beeld een bijzonder warm hart toedragen.

1.5 Risicoanalyse

In de uitvoering van haar activiteiten streeft de Stichting een laag risicoprofiel na. Het risico per risico type is als volgt te kwalificeren:

Strategisch risico

De Stichting heeft zich ten doel gesteld activiteiten op het gebied van creatieve expressie te initiëren, te faciliteren en financieel te ondersteunen ten behoeve van de verwerking van de ziekte kanker. Voor het realiseren van deze doelstelling is de Stichting afhankelijk van giften en donaties van particulieren en fondsen. De Stichting ontvangt geen structurele financiële ondersteuning. Dit betekent dat door uitblijven van voldoende giften en donaties de doelstelling van de Stichting niet of onvoldoende te realiseren is.

De Stichting verkleint dit risico door zo min mogelijk meer-jaren verplichtingen aan te gaan.

Operationeel risico

De operationele risico's zijn beperkt. De Stichting houdt geen kantoor aan. Voor de operationele taken worden geen mensen in dienst genomen. Wij werken met ingehuurd krachten, professionele bureaus 's en vrijwilligers. Het bestuur is ook een meewerkend onbezoldigd bestuur.

Financieel risico

De Stichting gaat geen meer-jaren verplichtingen aan. Een stringent begrotings- en commitmentbeleid maakt de financiële risico's beperkt. Lopende het jaar is er een strenge begrotingsdiscipline. Nieuwe activiteiten gaan pas van start als er voldoende (geoordeelde) gelden binnen zijn of formeel toegezegd. Daarnaast hanteert de Stichting een minimale continuïteitsreserve van 20% van de jaarbegroting om eventuele tegenvallers op te vangen en om te kunnen bijsturen als de inkomsten in een jaar substantieel tegenvallen.

De Stichting maakt geen gebruik van financiële middelen anders dan direct opvraagbare tegoeden bij grootbanken. Daarmee heeft de Stichting geen risico op waarde fluctuatie van financiële instrumenten.

De Stichting verleent geen krediet en heeft dus geen kredietrisico.

1.6 Organisatie

De organisatie van Kanker in Beeld bestaat uit een vrijwillig (onbezoldigd) bestuur dat naast haar bestuurswerk ook uitvoerende werkzaamheden verricht. Voor de dagelijkse gang van zaken wordt gewerkt met een freelance programma manager. Tevens zijn er vrijwilligers die onder meer ondersteunen bij evenementen en voorlichtingsbijeenkomsten van Kanker in Beeld.

Het bestuur bestond in 2025 uit:



Drs. Cora Honing, voorzitter



Drs. Wijnandien Hoek-Scholten, penningmeester , tot juli 2025



Anja Blink, bestuurslid, penningmeester vanaf juli 2025



Don Henken, bestuurslid, tot juli 2025

Daarnaast werd Kanker in Beeld met raad en daad ondersteund door drie ere-bestuursleden:



Patricia Deiters-Rahusen, ere-bestuurslid



Vincent van Dantzig, ere-bestuurslid



Jan Vos van Marken, ere-bestuurslid

Freelance medewerker

In 2024 vervulde Laura van den Berg de rol van programma manager. In deze hoedanigheid was zij verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van de activiteiten die de stichting initieert, ontwikkelt en ondersteunt. Tijdens haar zwangerschapsverlof (half nov 2023-mei 2024) vervulde Manon van den Berg een gedeelte van haar taken als interim programma manager.



Laura van den Berg, programma manager, tot april 2025



Manon van den Berg, april-september 2025: interim programma manager
Vanaf september: bestuursondersteuner

Comité van Aanbeveling

Het Comité van Aanbeveling bestaat uit de volgende leden:

- Prof. dr. E. (Erik) Scherder (Voorzitter)
Hoogleraar Klinische Neuropsychologie
Vu Amsterdam
- Prof. dr. S. (Susan) van Hooren
Hoogleraar Klinische psychologie bij de Open Universiteit.
- Prof. Dr. C. (Casper) van Eijck
Oncoloog Erasmus MC (gepensioneerd 2024)
- Mw. M.M.S. (Til) Timmers – van der Valk
Directeur eigenaar hotel Breukelen / hotel Veenendaal
- Dr. S.M. (Sylvia) Dermout
Gynaecoloog
Voorzitter Centrum voor Leven met kanker 'Anna's Huis', Zorgboulevard ZMC. Zaandam
Oud-voorzitter stichting Olijf, netwerk van vrouwen met gynaecologische kanker
- Dhr. E. (Ernst) Veen
Directeur Hermitage Amsterdam en de Nieuwe Kerk (gepensioneerd)
Meedenker in Cultureel Ondernemerschap en Projecten B.V.
- Drs. B.J.A.M (Bernard) Welten
Buitengewoon raadslid
Onderzoeksraad voor Veiligheid Den Haag
- Dhr. W. (William) Yang
William Yang Foundation in Nijmegen: activiteiten voor mensen die geraakt zijn door kanker of een andere levensbedreigende ziekte en hun vrienden/naasten.

Overig

Op het gebied van communicatie werkte de stichting ook in 2025 samen met Telefoonaanname.nl, Use-It (hosting website) en Orchestra (volledige automatisering van administratie, overzichten en rapportages).

1.7 Vooruitblik 2026

De komende maanden zullen in het teken staan van het overeind houden van Kanker in Beeld, zowel organisatorisch als financieel.

We blijven de lokale initiatieven zoveel mogelijk met raad en daad ondersteunen. In het land zijn de initiatieven springlevend en er is zelfs weer uitbreiding te zien. Samen met allen die de waarde van creatieve expressie zien en de rol die Kanker in Beeld daarbij speelt. We gaan op zoek naar zoveel mogelijk bondgenoten, zowel in het sociaal-maatschappelijke als psycho-sociale oncologische veld. We proberen zowel de Ontmoetingsdag en als een korendag te organiseren. En zullen het EU SWAN project met de one-on-one conductors exchange in de eerste helft afronden.

Tot slot zullen we ons moeten beraden over een meer duurzame Stichting Kanker in Beeld. Daarvoor is denkkracht, tijd en energie nodig van allen die betrokken zijn bij onze organisatie.

2. Jaarrekening

2.1 Balans

(na resultaatbestemming)

Activa	31 december 2025		31 december 2024	
	€	€	€	€
Vorderingen en overlopende activa	2.4.1	12.546		13.568
Liquide middelen	2.4.2	7.488		99.525
		20.034		113.093

Passiva	31 december 2025		31 december 2024	
	€	€	€	€
Reserves	2.4.3			
Continuïteitsreserve		19.395		100.841
Reserve doelbesteding		-		-
Kortlopende schulden	2.4.4	639		12.252
		20.034		113.093

2.2 Staat van baten en lasten

		2025	2025	2024
		Realisatie	Begroting	Realisatie
		€	€	€
Baten				
Baten van particulieren	2.5.1	9.635	8.420	43.017
Baten van bedrijven	2.5.2	-	50	15.079
Baten van overheidsinstanties	2.5.3	-	11.579	23.158
Baten in natura		903	-	-
Baten van andere organisaties zonder winststreven	2.5.4	19.000	84.501	29.000
<i>Som van de geworven baten</i>		29.538	104.550	110.254
Baten als tegenprestatie van een levering	2.5.5	5.175	3.900	4.512
Som van de baten		34.713	108.450	114.766
Lasten				
Besteed aan doelstelling	2.5.6			
<i>Zingen voor je leven</i>		43.144	33.000	35.856
<i>Beelden voor je leven</i>		374	4.000	1.596
<i>Spelen voor je leven</i>		639	2.000	558
<i>Dansen voor je leven</i>		5.864	6.000	5.342
<i>Jubileum</i>		-	-	-
<i>Overige activiteiten</i>		40.473	32.950	31.800
		90.494	77.950	75.152
Wervingskosten	2.5.7	5.000	8.000	4.733
Beheer en administratie	2.5.8	21.270	21.975	20.419
Som van de lasten		116.764	107.925	100.304
Saldo financiële baten en lasten		605	500	1.028
Saldo van baten en lasten		(81.446)	1.025	15.490
<u>Resultaatbestemming</u>				
Toevoeging / onttrekking aan:				
Continuïteitsreserve		(81.446)		(3.142)
Reserve doelbesteding		-		20.800
<u>Kengetallen</u>				
Bestedingen doelstelling als % van geworven baten		306,4%	74,6%	68,2%
Bestedingen doelstelling als % van som der lasten		77,5%	72,2%	74,9%
Beheer en administratiekosten als % van totale baten		61,3%	20,3%	17,8%

2.3 Toelichting behorende bij jaarrekening

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld conform de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving en specifiek RJKC2 Kleine Fondsenwervende organisaties. Stichting Kanker in Beeld, statutair gevestigd te Huizen, wordt aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) volgens artikel 5b Algemene wet inzake rijksbelastingen.

De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslagperiode van een jaar.
Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Begroting

De begroting is opgesteld op hoofdlijnen, vandaar dat deze in de toelichting op de Staat van Baten en Lasten niet (altijd) verder is uitgesplitst.

Grondslagen van waardering van activa en passiva en resultaatbepaling

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kostprijs. Voor zover niet anders is vermeld, zijn zowel de activa als de passiva tegen nominale waarde gewaardeerd. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. De vergelijkende cijfers zijn waar nodig aangepast voor vergelijkingsdoeleinden.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas- en banktegoeden en worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Continuïteitsreserve

Een continuïteitsreserve wordt gevormd voor de dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de Stichting ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen.

Baten van particulieren

Rechten van de Stichting uit hoofde van fondsenwerving, waaronder toegezegde lijfrenten en nalatenschappen, worden in de Staat van Baten en Lasten vermeld, indien de omvang en inbaarheid betrouwbaar kan worden vastgesteld; doorgaans zal dit niet eerder het geval zijn dan op het moment van ontvangst door de Stichting, dan wel als in geval van een nalatenschap, een definitieve afrekening van de notaris (executeur testamentair – afwikkelingsbewindvoerder) in het boekjaar is ontvangen. Voorlopige uitbetalingen in de vorm van voorschotten worden in het boekjaar waarin ze worden ontvangen verantwoord als baten uit nalatenschappen.

Giften van een zaak in natura worden gewaardeerd tegen de reële waarde in Nederland. Giften bestaande uit diensten worden in het algemeen niet financieel verantwoord, tenzij dit op geld waardeerbare diensten zijn.

Besteed aan doelstelling

De bestedingen worden als last verantwoord in het jaar waarin het besluit tot toekenning schriftelijk aan de aanvrager is medegedeeld.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schattingen wordt herzien en in de toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

2.4 Toelichting op de balans

2.4.1

De vorderingen en overlopende activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Nog te ontvangen bedragen	12.183	12.607
Vooruitbetaalde bedragen	<u>363</u>	<u>961</u>
Boekwaarde per einde periode	<u>12.546</u>	<u>13.568</u>

2.4.2

Onder de liquide middelen zijn direct opvraagbare banktegoeden opgenomen met een looptijd van maximaal 1 jaar.

2.4.3

Het verloop van de reserves kan als volgt worden gespecificeerd:

	<u>Continuïteitsreserve</u>	<u>Reserve doelbesteding</u>	<u>Totaal</u>
	€	€	€
Boekwaarde per 1 januari 2025	<u>100.841</u>	<u>-</u>	<u>100.841</u>
Mutaties	-	-	-
Resultaatbestemming	<u>(81.446)</u>	<u>-</u>	<u>(81.446)</u>
Boekwaarde per 31 december 2025	<u>19.395</u>	<u>-</u>	<u>19.395</u>

2.4.4 Kortlopende schulden

De kortlopende schulden kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Crediteuren	189	187
Vooruitontvangen bedragen	-	10.000
Nog te betalen bedragen	<u>450</u>	<u>2.065</u>
Boekwaarde per einde periode	<u><u>639</u></u>	<u><u>12.252</u></u>

2.4.5 Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum bekend, welke van invloed (kunnen) zijn op de in deze jaarrekening opgenomen informatie, noch in de gepresenteerde balansposten of hun waarderingen, noch in de toelichtingen daarop.

2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

2.5.1 Baten van particulieren

De baten van particulieren zijn geworven gelden die bestaan uit donaties en giften.

2.5.2 Baten van bedrijven

Baten van bedrijven zijn geworven gelden die bestaan uit donaties en giften.

2.5.3 Baten van overheidsinstanties

Baten van overheidsinstanties zijn geworven gelden bij overheidsinstellingen. Deze gelden hebben allemaal een specifieke bestemming die zijn toegespitst op de doelstelling van de stichting.

2.5.4 Baten van andere organisaties zonder winststreven

De baten van andere organisaties zonder winststreven zijn geworven gelden die bij andere stichtingen of verenigingen zijn aangevraagd en/of zijn gedoneerd. Deze gelden hebben allemaal een specifieke bestemming die zijn toegespitst op de doelstelling van de Stichting.

2.5.5 Baten als tegenprestatie van een levering

De baten als tegenprestatie van een levering of dienst bestaan uit deelnemersbijdragen aan activiteiten.

	2025	2025	2024
	Realisatie	Begroet	Realisatie
	€	€	€
Korendag Zuid	-	-	-
Deelnemersbijdragen ontmoetingsdag	688	1.300	1.270
Deelnemersbijdragen regionale korendagen	4.487	2.600	3.242
	<u>5.175</u>	<u>3.900</u>	<u>4.512</u>

2.5.6 Besteed aan doelstelling

Voor elke categorie hebben er bestedingen plaatsgevonden en per categorie kan deze uiteen worden gezet. De bestedingen conform de doelstellingen van de Stichting, kunnen als volgt worden gespecificeerd:

Zingen voor je leven

	2025	2025	2024
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Ondersteuning koren en tussentijdse bezoeken	1.019	1.000	-
Ondersteuning bij jubilea	250	750	880
Lidmaatschap KNN/BUMA	3.032	3.000	2.742
Regionale korendagen	33.995	16.750	13.984
Projectondersteuning	4.812	9.500	9.220
Regionale korendagen SWAN	-	-	9.030
Website	36	2.000	-
	<u>43.144</u>	<u>33.000</u>	<u>35.856</u>

Beelden voor je leven

	2025	2025	2024
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Exposities	-	1.000	206
Projectondersteuning	374	3.000	1.390
	<u>374</u>	<u>4.000</u>	<u>1.596</u>

Spelen voor je leven

	2025	2025	2024
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Projectondersteuning	-	500	-
Jaarlijkse dag	639	1.500	558
	<u>639</u>	<u>2.000</u>	<u>558</u>

Dansen voor je leven

	2025	2025	2024
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Bestaande & nieuwe projecten	97	2.000	685
Communicatiekosten	-	-	61
Projectondersteuning	<u>5.767</u>	<u>4.000</u>	<u>4.596</u>
	<u>5.864</u>	<u>6.000</u>	<u>5.342</u>

Overige activiteiten

	2025	2025	2024
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Onvoorzien t.b.v. de doelstelling	-	2.000	200
Communicatie-uitingen t.b.v. doelstellingen	1.067	3.000	2.108
Website en Automatisering	4.522	450	404
Projectondersteuning deskundigheidsbevordering	-	-	-
(Projectondersteuning) Ontmoetingsdag	9.100	11.500	11.166
Projectondersteuning communicatie t.b.v. doelstellingen	18.131	8.000	8.648
Projectondersteuning SWAN Leidraad	1.361	8.000	7.952
SWAN uitwisseling	5.642	-	-
Productiekosten SWAN Leidraad	<u>650</u>	<u>-</u>	<u>1.322</u>
	<u>40.473</u>	<u>32.950</u>	<u>31.800</u>

2.5.7 Wervingskosten

De wervingskosten bestaan enkel uit kosten ten behoeve van het werven van donaties en giften en kan als volgt worden gespecificeerd:

	2025	2025	2024
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Projectondersteuning fondsenwerving	<u>5.000</u>	<u>8.000</u>	<u>4.733</u>
	<u>5.000</u>	<u>8.000</u>	<u>4.733</u>

2.5.8 Beheer en administratie

De beheer en administratiekosten zijn onder te verdelen in vier categorieën en kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	2025	2025	2024
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Vrijwilligersvergoedingen	200	750	1.260
Huisvestigingskosten	890	1.000	879
Representatiekosten	317	500	409
Algemene kosten	10.050	9.725	8.886
Projectmanagement	9.813	10.000	8.985
	<u>21.270</u>	<u>21.975</u>	<u>20.419</u>

De algemene kosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	2025	2025	2024
	<u>Realisatie</u>	<u>Begroot</u>	<u>Realisatie</u>
	€	€	€
Telefoonkosten	270	250	260
Contributies en abonnementen	242	250	252
Verzekeringen	484	500	484
Administratiekosten	8.105	7.550	7.260
Bankkosten	330	350	320
Vergaderkosten	576	300	-
Reis- en verblijfkosten	19	250	253
Overige algemene kosten	24	275	57
	<u>10.050</u>	<u>9.725</u>	<u>8.886</u>

2.5.9 Lastenverdeling

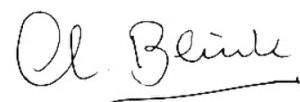
Bestemming	Doelstelling				Wervings kosten	Beheer en administratie	Totaal 2025	Begroot 2025	Totaal 2024
Lasten	A	B	C	D					
Financiële bijdragen	43.144	374	639	5.864	-	-	50.021	45.000	43.352
Publiciteit en communicatie	40.473	-	-	-	-	-	40.473	32.950	31.800
Wervingskosten	-	-	-	-	5.000	-	5.000	8.000	4.733
Bank, porti telefoon	-	-	-	-	-	624	624	875	637
Kantoor- en algemene kosten	-	-	-	-	-	12.541	12.541	13.550	12.522
Administratie & Accounting	-	-	-	-	-	8.105	8.105	7.550	7.260
Totaal	83.617	374	639	5.864	5.000	21.270	116.764	107.925	100.304

2.6 Ondertekening van de jaarrekening

Huizen, juni 2026



.....
Drs. Cora Honing
Voorzitter Kanker in Beeld



.....
Anja Blink
Financiën en fondsenwerving
Kanker in Beeld

3. Overige gegevens

3.1 Controle verklaring

Aangezien de Stichting binnen de door de wet gestelde grenzen (artikel 396 Titel 9 Boek 2 BW) valt, heeft aan de jaarrekening en het jaarverslag geen verklaring omtrent de getrouwheid te worden toegevoegd.

